

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Parcours agro-touristique et artistique Un silo AP-art

Ouverture officielle
22 mars 2025
11 heures

Silo Alpilles céréales
Place du marché
Saint-Étienne du Grès

Un projet mis en place dans le cadre du programme LEADER,
avec l'aide du Fonds européen pour le développement rural, FEADER, et de la région sud.
Une implantation réalisée avec le soutien des services techniques de Saint-Étienne du Grès,
et les bénévoles de l'association A3-art.

unsiloapart.org



Création d'un Parcours agro-touristique et artistique à Saint-Étienne du Grès

PARI tenu pour ce projet artistique mis en place dans le cadre du programme LEADER, avec l'aide du Fonds européen pour le développement rural, FEADER, et de la région Sud. Une réalisation opérée avec le soutien des adhérents de la coopérative du silo Alpilles céréales et l'implication importante de la commune de Saint-Étienne du Grès, de ses services techniques, et avec le concours des bénévoles de l'association A3-art. Trois ans après son démarrage, la dernière phase du projet vient de s'achever par la peinture au sol de sa signalétique.

UN parcours conçu afin de rendre abordable et d'intégrer un bâtiment agro-industriel implanté au cœur d'un village provençal, jusqu'alors jugé de façon négative par la population locale. Dans cette optique, six artistes natifs ou résidents de la région - dont Placide Zéphyr et Yoann Crépin tous deux grésouillais - furent sélectionnés par l'association A3-art et la rapporteuse du projet Leïla Voight, pour donner vie au parcours agro-touristique et artistique Un silo AP-art.

PARI tenu donc, car aujourd'hui chacun s'accorde sur la transformation des lieux, et la cohérence de cette transformation. D'autant que, s'il s'agissait bien de rendre accessible et surtout de réintégrer le silo Alpilles céréales à son environnement urbain par une démarche artistique compréhensible par tous, le silo est aujourd'hui inscrit au patrimoine industriel de la région sud.

<https://unsiloapart.org/>

Dans la bonne humeur et avec entraide

FRUIT d'une volonté et d'une vision commune à tous les intervenants, le « Parcours agro-touristique et artistique Un silo AP-art » a bénéficié, de sa phase de développement en 2021 à sa phase de livraison au public en 2025, d'une logistique de qualité apportée par tous les partenaires, qu'ils soient publics ou privés, partenaires d'un moment ou au long-cours. Il est donc important de les en remercier et de souligner les efforts de chacun qui se poursuivront au-de-là de l'ouverture officielle du parcours, ce 22 mars 2025 à 11 heures.

UN parcours qui désormais s'inscrit dans la durée puisque du lundi au vendredi de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures il est possible d'accéder aux œuvres gratuitement. De même, sur rendez-vous, auprès de l'association A3-art pour des visites guidées tout au long de l'année. Mais le plus important demeure que ce parcours est également visible depuis la D99, de jour comme de nuit puisque qu'un éclairage solaire a été mis en place à cet effet.

Six œuvres d'envergure

SIX imposantes sculptures contemporaines, en rapport avec l'activité de la coopérative, les hommes qui y travaillent, et sa fonction, furent installées, depuis l'automne 2022 et jusque l'hiver 24-25 en ces lieux par - dans l'ordre alphabétique - Gilles Barbier, Yoann Crépin, Nicolas Daubanes, Maurice Hache, Yazid Oulab, et Placide Zéphyr. De par l'extraordinaire diversité de leurs formes et fonctions, chaque œuvre implantée au silo Alpilles céréales atteste de la diversité de la création artistique actuelle.

Les artistes

MAURICE HACHE posa la première sculpture au silo Alpilles céréales « On est pas des angles » à l'automne 2022. Telle l'étendard du parcours, la sculpture de formes géométriques en acier thermolaqué blanc, fait écho à la plus haute structure tubulaire de l'édifice central de ce lieu d'activité agricole. Placée directement dans l'alignement de ladite structure, l'œuvre signifie clairement au passant la démarche « art contemporain » engagée dans l'enceinte du silo.

<https://www.mauricehache.com/>

YOANN CRÉPIN vint ensuite installer au sol, pétale par pétale, son « Tournesol » géant. Inaugurée en juin 2023, l'œuvre XXL est devenue emblématique du silo Alpilles céréales. Située au cœur d'un large rectangle de graviers, libre à chacun de la fouler. Au cours des visites guidées proposées dans le cadre du projet pédagogique mis en place par l'association A3-art, celle-ci fait inmanquablement la joie de des enfants prêts à sauter d'un pétale l'autre.

<https://www.yoanncrepin.com/>

NICOLAS DAUBANES installa « De l'impact à l'implantation » adossée à l'un des angles de la cour du silo à la fin de l'été 2023. Sa haute sculpture en béton teinté marque le lien entre la terre et la fonction première du silo Alpilles céréales ; ou comment les fleurs périssent pour devenir grains recueillis dans les cuves. Il importait de la placer à proximité du lieu de stockage pour inviter le visiteur à y pénétrer. L'œuvre se trouve donc légèrement à l'écart du rectangle central des cinq autres sculptures.

<https://www.nicolasdaubanes.net/>

PLACIDE ZÉPHYR, seule femme a participé au projet, y déposait son « Gardien » au printemps 2024. Dès lors, le fier protecteur s'élève tel un totem bienveillant à l'angle extérieur nord du terrain central investi par le parcours un silo A-Part. De jour comme de nuit, l'œuvre polychrome veille inlassablement à tout ; au grain, sur ses pairs-œuvres et sur les êtres.

<https://www.artistes-occitanie.fr/accueil-artistes/listing/zephyr-placide/>

YAZID OULAB surligne la façade du bâtiment agro-industriel avec sa « Montagne urbaine », installée de façon pérenne au silo Alpilles céréales après s'être inscrite dans le paysage de la Sainte-Victoire. Depuis, certains la perçoivent comme une lien entre la silhouette de la chapelle Notre-Dame du château - telle qu'elle apparaît sur l'emblème graphique de la commune - et celle du bâtiment principal de l'imposant bâtiment agro-industriel.

<https://www.galerieloft.com/artistes/yazid-oulab-2/>

GILLES BARBIER fut le dernier artiste à investir les lieux à partir de la fin 2024. Entre la bascule à camions chargés de grains et le tournesol de Yoann Crépin, l'artiste a délicatement posé l'un de ses « Banc de sable », d'un réalisme impressionnant. Voulu comme un hommage au monde agricole et plus précisément aux travailleurs du silo, cette œuvre renvoie aux nombreux tas de grains déversés et traités ici ; un banc sur lequel s'asseoir afin d'admirer le parcours agro-touristique et artistique dans sa totalité.

<https://www.studio-gilles-barbier.fr/>



À gauche, l'œuvre de Nicolas Daubanes, en correspondance avec celles du terreplein central. De gauche à droite, les œuvres de : Placide Zéphyr, Yazid Oulab, Yoann Crépin, Gilles Barbier, Maurice Hache.
© A3-art, 2025.

Visuels des œuvres du Parcours agro-touristique et artistique Un silo AP-art



« On n'est pas des angles ».
Maurice Hache.
Vue de la structure tubulaire du silo
Alpilles céréales au dessus de l'œuvre.
© A3-art, 2025.

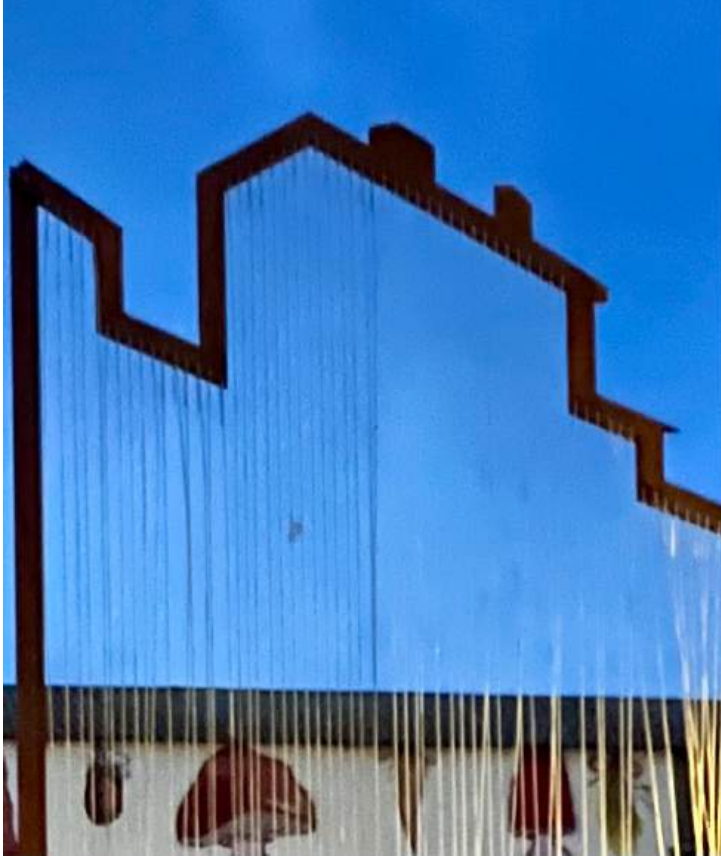
« De l'impact à l'implantation ».
Nicolas Daubanes.
Vue frontale.
© A3-art, 2025.



« Tournesol ».
Yoann Crépin.
© A3-art, 2025.



« Le Gardien ».
Placide Zéphyr.
Vue frontale.
© A3-art, 2025.



« Montagne_urbaine ».
Yazid Oulab.
Détail.
© A3-art, 2025.



« Banc de sable ».
Gilles Barbier.
Vue frontale.
© A3-art, 2025.

Informations pratiques

Silo Alpilles céréales

Place du marché

D99

13103 Saint-Étienne du Grès

<https://www.lacooperationagricole.coop/regions/sud/actualites/alpilles-cereales-une-cooperative-agricole-creative>

Un silo AP-art

Association a3-art

Route de Noves

13210 Saint-Rémy-de-Provence

<https://unsiloapart.org/>

Unsilopart@gmail.com

Visuels HD disponibles sur demande auprès de :

Diana Castillo

d.castillo@a3-art.com